



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable Logia Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

PLANCHA 1208

A:L:G:D: G:A:D:U:

V:M:QQ:HH:

Salud ,Fuerza, Union

EL RITO EMULACION

Podemos decir que en general ,los Ritos son formas de permanencia en un tiempo y lugar determinado.

Se puede afirmar que todo rito masonico es una compleja armonizacion entre palabra y accion simbolica ,que debe de tener la potencia espiritual suficiente como para poder acercamiento en el caso de los ritos Masonicos, este acercamiento debe realizarse obligatoriamente en un contexto grupal, conforme a las reglas preestablecidas y aceptadas por todos.

El llamado Rito de Emulacion es el mas carasteristico de las logias que trabajan bajo la juridiccion Inglesa asi como de aquellas otras , como la Gran Logia de España.

Para comprender como surge el ritual de Emulacion ,es necesario que nos remontemos a la epoca en que la Masoneria inglesa se encontraba dividida , es decir antes de la conformacion de la Gran Logia Unida de Inglaterra. En esta epoca (principio del sigloXIX) la masoneria inglesa se dividia en dos grandes corrientes.

La de los autodenominados "Antiguos" pertenecientes a la Gran Logia de los Antiguos y la señalada como "modernos" pertenecientes a la Primera Gran Logia de Inglaterra.

Estos dos grupos peleaban el control de la masonería inglesa. Los Modernos establecían que su forma de trabajar el ritual masonico era la forma correcta mientras que los Antiguos manifestaban que su ritual estaba más apegado a las costumbres principales de los masones más antiguos.

La historia medieval y los códigos de conducta de los constructores de catedrales, sirviendo de base a la creación de la Masonería Especulativa con la admisión paulatina de masones francos y aceptados, no necesariamente vinculados a la construcción, todo ello, derivó en la fundación de la primera Gran Logia de Londres, el 24 de Junio de 1717, en el Solsticio de verano.

Para que esta unión se pudiera concretar, ambos bandos tuvieron que ceder en la organización no solo administrativa, sino en los preceptos legales que los regirían y la forma de practicar el ritual.

No pasó mucho tiempo cuando el por entonces Segundo Vigilante, el reverendo James Anderson, recibió el encargo de recopilar documentación histórica de la Masonería, lo que cristalizó en el primer "Book of Constitutions" en 1723 en el que se contenía la Historia, Deberes, Regulaciones, etc. de la más Antigua y Venerable Fraternidad, que posteriormente fue revisado por el mismo en la edición de 1738.

Así comienza la historia del ritual inglés como lo conocemos hoy en día, con los remanentes de ambas corrientes masonicas, este el motivo por el cual el ritual de Emulación tiende a reunir aspectos de ambos mundos.

Hay que recordar, que antes de la unión de las grandes logias de Inglaterra en 1813, ambas potencias masonicas ya habían difundido su forma de trabajos masonicos en distintas partes del mundo.

Esto se puede comparar en distintos sistemas masonicos con descendencia de los antiguos y los modernos. Por ejemplo, los rituales de los sistemas americano o también llamado "Antiguo Gremio" tiene una descendencia de los modernos, mientras que los rituales de corte frances se acercan más a los antiguos.

El Rito de Emulacion es un rito que quiere ser sencillo, puro, basado unicamente en la simbologia del arte de los constructores, desprovisto de añadidos y artificios.

El Hermano iniciado en el Rito de Emulacion se caracteriza por un conocimiento y dominio del propio ritual, dado que es este dibujo el marco y contenido de las tenidas. Se puede definir este rito como intimista ya que es a traves de la practica y el estudio del ritual que el iniciado incorpora y reflexiona sobre los diferentes mensajes contenidos en los textos de apertura y cierre de los trabajos de la Logia asi como los textos de iniciacion , el pase a segundo grado y la exaltacion a tercero grado. Se puede decir que el Rito de Emulacion es mas mistico y menos dramatico.

La progresion de Aprendiz a Maestro se funda en el compromiso moral y su perfeccionamiento.

La distribucion de los oficiales en el templo es similar a lo que nosotros estamos acostumbrados, con la diferencia de que el secretario y tesorero se ubican en la columna del norte enfrente del segundo vigilante.

En el Rito de Emulacion cobra una excepcional importancia el agape fraternal que sigue a la tenida abierta y que de hecho no concluye hasta que se celebra el ultimo brindis

El agape tiene sus propias reglas con la direccion del Maestro de Ceremonias y de acuerdo con el Vererable Maestro , todo miembro de la logia puede y debe aportar opiniones y reflexiones para enriquecer a los demas.

Aunque el ritual de emulacion tiene muchos aspectos parecidos a otras corrientes masonicas , hay diferencias con otros ritos utilizados en el mundo.

Algunos de los aspectos relevantes de este sistema masonico son:

*Faltan elementos alquimicos en la camara de reflexion

*No hay referencia a la muerte durante la preparacion del candidato.

*Se carece de viajes simbolicos relacionados con elementos de la naturaleza.

*Las penas sangrientas por la falta a los juramentos no existe.

*Existe un sistema de retejamiento bien definido.

*El Primer Vigilante ocupa su ritual ubicado en el centro del occidente justo frente al Venerable Maestro.

*El Ara no se encuentra en el centro del Templo . Las tres grandes luces de la Masoneria se encuentra en la mesa del Venerable Maestro.

*El Secretario y el Tesorero ocupan una mesa larga en el centro del lado norte del templo frente del Segundo Vigilante.

*Los expertos (Diaconos) cumplen funciones operativas importantes para la apertura y el cierre de la tenida.

*La funcion del VM pasado es importante para la apertura de los trabajos de la Logia.

*Existe la presencia de un Capellan para las oraciones en lugar de un Orador.

*Es importante el uso de la plancha de trazada para la instruccion de cada grado.

*Los temas internos de la logia deben tratarse en Tercer Grado. Si se agenda trabajar en grados inferiores y despues en tercer gardo la logia debe abrirse en Primer Grado y subiendo al Segundo Grado y finalizando en Tercer Grado.

*Para el cierre de la Logia se sigue el orden inverso a la apertura.

El Ritual de Emulacion tiene una vestimenta masonica ortodoxa que no admite modificaciones a sus regalias.

*Para el Aprendiz. el mandil debe ser completamente blanco.

*Para el Compañero el mandil es completamente blanco con dos rosetas de color celeste en la esquinas inferiores del mandil.

*Para el Maestro el mandil es blanco ribeteado de azul celeste ,tanto en el contorno como en la solapa, mantiene las rosetas del segundo grado y se añade una tercera sobre la solapa del mandil,tambien se añaden dos columnas de liston azul celeste con siete borlas plateadas colgantes.

*Para el Venerable Maestro y Past Master. el mandil es igual que el de tercer grado , pero se cambian las rosetas azules por niveles en color dorado , las columnas con borlas plateadas se mantienen.

*Los oficiales utilizan un collarin azul celeste con un labrado en la parte central del collarin , al final del collarin cuelga la joya del puesto.

En teoría, la tabla trazada o cuadro de Logia correspondiente a cada grado se ha de situar en el centro del tapiz donde pueda ser visto por los HH: presentes, pero en la práctica se sitúa apoyado en el pedestal del VM o del segundo vigilante.

La deambulación en la Logia se debería hacer por fuera del tapiz o su equivalente, tal como hace la trayectoria del sol.

A diferencia de los masones que practican el REAA, en el Rito de Emulación los miembros de sus logias no están obligados a hacer plancha. Se trata de escritos, en los que se ponen de manifiesto las reflexiones con algunos de los temas simbólicos relacionados en el ritual del grado en el que se trabaje.

Conviene destacar que hay diferencia de graduación entre procedimiento y ritual que no significan lo mismo, y como la palabra no se menciona en las constituciones inglesas, debe entenderse que un procedimiento es una particular aplicación en un determinado taller de un ritual establecido, lo que significa que cada logia tiene libertad de definir esa particular aplicación siempre que cumpla la constitución o los Landmarks establecidos.

La regla 155 del Book of Constitutions de la G.L.U.I. dice "Los miembros activos de una Logia debidamente constituida tienen el derecho indudable de regular sus propios procedimientos, siempre que sean consistentes con las reglas generales" Las Logias de instrucción necesitaban ser apadrinadas por una logia regular que garantizase la corrección de las enseñanzas y como en Emulación había decidido admitir a maestros masones tuvo dificultad para encontrar un patrocinador así fue que la Logia de la Esperanza (Lodge of Hope nº7) en su reunión de noviembre de 1823 acordó aceptar la consagración de una Logia de Instrucción llamada Logia de Emulación, que actualmente se reúne cada viernes en el Old Red Lion de Cavendish Street.

En Conclusión VM:QQ;HH: el Ritual de Emulación es uno de los sistemas más lindos que existe, siendo además, uno de los menos modificados, es el producto de la estricta forma de ver la Masonería que tiene Inglaterra.

Este sistema es, sin lugar a dudas, un ejemplo de lo que la masonería puede llegar a ser en todas partes del mundo, siempre y cuando aprendamos a respetar las reglas de nuestro sistema masonico.

VM:.QQ:.HH:.antes de finalizar quiero aclarar que el rito que se utiliza en la mayoria de las Logias de Israel de habla hebrea se utiliza el ritual York mezclado con Emulacion y otros rituales.

Actualmente hay muchas formas de trabajar en la Masoneria , podria decirse que casi tantas como Logias , asi como muchos procedimientos con muy variados nombres , sin embargo, el rito de Emulacion coincide basicamente con lo mantenido por la Emulation Lodge desde su consagracion.

El ritual esta para ser estudiado y extraer enseñanzas de el y practicarlo en los talleres.

MRH Giora Mendiuk

R:.L: La Fraternidad 62

Setiembre 2023